

Museumpark Orientalis is onderdeel van het landschapspark Heilig Landstichting. Hier staan een kerk, kloosters, dorpen, sculpturen en andere gebouwen. Zij vormen samen een uitzonderlijk erfgoedensemble van 29 rijksmonumentaal erfgoederen, die verspreid liggen over het Museumpark Orientalis, het Begraaf – en Gedenkpark Heilig Landstichting en de directe omgeving van de Cenakelkerk.

Het landschapspark is in 1911 gesticht en was resultaat van de inspanning van een groep mensen (een katholieke priester Arnold Suys, architect Jan Stuyt en kunstenaar Piet Gerrits) die inspiratie vonden in het zogenaamde Katholieke Sociaal Denken.

Deze geschiedenis leidde tot het ontstaan van dit park en instituten gericht op verzorging en verpleging en vele onderwijsinstellingen vestigden zich in het toenmalige Nijmegen met haar Rijke Roomsche Leven en in de directe omgeving van de Groesbeekse bossen. Denk aan Dekkerswald, Werkenrode, Mariënbosch, Mariënburg.

Het sociaal engagement van de stichters van deze instellingen voert terug naar de beweging van de Moderne Devotie die vanaf eind 14^e eeuw religie al vertaalde in ‘zorg voor de ander’ en zich met toewijding inzette voor verbetering van de wereld door theorie en praktijk, door reflectie en daadkracht altijd met elkaar te verbinden. Deze houding inspireert ons om de geschiedenis voort te zetten in eigentijdse vormen (van zorg).

Het motto van het Museumpark is “Verruim je wereld - ontdek de pelgrim in jezelf”.

Dat inspireert zorgaanbieders/-ondernemers met een holistisch mensbeeld. Deze plek met deze geschiedenis spreekt, omdat we met veel inzet zoeken naar andere manieren van zorg, begeleiding en hulpverlening. We vinden die ook, al dan niet gezamenlijk binnen, buiten of om dat systeem heen en onze wereld en die van onze cliënten te verruimen.

De pelgrim in ons is, is een sociaal geëngageerd mens. Als we ernaar streven de wereld te verbeteren en zorg voor de ander te hebben, is spiritualiteit geen leeg begrip en dragen we bij aan de essentie van wat hier gesticht is als ‘park van het Heilig Land’.